

# Suoni digitali e rock Al Karel music expò Orb e Mouse on Mars

Dal 2 al 4 ottobre a Cagliari il festival di artisti "indie" Venti tra gruppi e artisti. Si parte con le Lilies on Mars

di **Walter Porcedda**

► CAGLIARI

Tra l'elettronica e l'ambient, il Karel Music Expò, in tre giorni, dal 2 al 4 ottobre, esplora come il suo solito anche in questa ottava edizione l'universo della musica indie focalizzando l'attenzione nel cuore digitale della musica contemporanea, richiamando due nomi di sicuro appeal come gli inglesi Orb, in versione sound system e i tedeschi Mous on Mars. Tre giorni di suoni digitali ma anche acustici ed elettrici nel quartiere di Castello nella location abituale del teatro Civico all'aperto, con appuntamenti anche al Ghetto e a Santa Croce. «Un grande e unico show case» l'ha definito il direttore artistico Davide Catinari, insistendo molto sulla voglia di indagare e promuovere musica «lontana dalla grande distribuzione» ma non per questo meno degna di attenzione. Così accanto alle star ci saranno ta-



Lilies on Mars

Sarà una rassegna che punta alla musiche di nicchia e attenzione alla qualità, promettendo no gli organizzatori di Vox Day, anche se, per i vari tagli alle risorse, stavolta si è dovuto rinunciare alle produzioni e ai progetti originali... Il Karel che questo anno punta sul rosso («perché indica la vita, l'avventura, la guerra etc...»). In tre serate proporrà i suoni di venti realtà artistiche, con un ventaglio ampio di proposte che vanno dal blues al folk, dalla canzone d'autore al rock.

Si parte giovedì 2 alle 19 al Ghetto con l'inaugurazione della mostra "Rubens" di Matteo Ambu. Primo atto musicale del festival, alle 20,30 al Civico è affidato alle Lilies on Mars, ovvero Lisa Masia e Marina Cristofalo con il loro pop psichedelico del loro terzo album "Dot Dot" (tra cui anche "Oceanic Landscape" con la partecipazione di Franco Bantato). A seguire Nicola Manzani e il suo progetto tra death



Il duo inglese Orb tra i nomi di punta del festival karel music expò

metal e musica cinematografica Bologna Violenta. E poi il cantautore Fabio Canu, Maria Antonietta, Duke Garwood e Bud Spencer Explosion. Venerdì, si apre con l'evento di danza verticale sulla Torre dell'Elefante. Al Ghetto il duo Con. Tatto, Giovanni Truppi e Oh Me My. Al Civico i Saffronkel, Jack Jaselli, Andy (Bluver-

go), Perry Frank e chiusura con gli Orb. Sabato spazio a The Traveller, Trees of Mint, Rita Redshoes, Jules not Jude, Damen Samuel e grande finale con i tedeschi di culto Mous on Mars, principi della musica elettronica contemporanea.

Per collegare il festival al resto dell'isola parte l'iniziativa

"Ajò in pullmann... al Kme" con bus in partenza da Sassari e Oristano per raggiungere Cagliari nei giorni del festival e ritornare in nottata a casa (per le prenotazioni chiamare ai seguenti numeri: 3289053599 e 328946242). Anche questo anno si conferma la collaborazione con il web channel irlandese BalconyTv.