

WWW.
UNIONESARDA.IT
NANIGA IN OTTIME ACQUE CON OLTRE 1.100.000
VISITATORI E QUASI 11 MILIONI DI PAGINE VISTE

Redazione:
Viale Regina Elena 12
Tel. 070.60131

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Fax 070.6013276
www.unionesarda.it
spettacoli@unionesarda.it

WWW.
UNIONESARDA.IT
NANIGA IN OTTIME ACQUE CON OLTRE 1.100.000
VISITATORI E QUASI 11 MILIONI DI PAGINE VISTE

Con l'ex Teardrop Explodes, Bugo e i Juan Norderai si è chiusa la prima parte del Karel Music Expo

Chi ha detto che il punk è morto? Julian Cope: genio, sregolatezza e gran voce

IN BREVE

DALL'ISOLA

Marcias a Milano

Al teatro Dal Verme di Milano premiati i vincitori del Festival delle Lettere 2009. Il premio Ettore Carmignani "alla libertà" è stato assegnato ad Alessandro Mariani (11 anni, Cernusco sul Naviglio) che scrive all'amico marocchino visto al telegiornale. La lettera è anche stata tradotta in videoleggera, ad opera del giovane regista sardo Peter Marcias, e proiettata ieri in anteprima al Dal Verme.

Cineclub Cagliari

Cineclub Cagliari, il programma di oggi: "Flash, lo scavalco del campo nel linguaggio filmico" e le proiezioni di "Kristall" (Specchio) di Christoph Girardet & Matthias Müller, "Szakadás" (Rottura) di György Párrin, "Boomrang" di Daryouh Gharibzadeh. L'appuntamento è alle 20,30 alla Cineteca Sarda, viale Trieste 118-126, a Cagliari.

Salon de Musique

Continua alla Fondazione "Giuseppe Siotto" a Cagliari il festival "Le Salon de Musique", organizzato da Suoni & Pause. Domani alle 20,30 avrà luogo il recital di clavicembalo di Paolo Zanzu dal titolo "La suite, un romanzo musicale". Il programma prevede la Suite in la maggiore di Jean Philippe Rameau, la suite inglese n.6 in re minore di Johann Sebastian Bach e di François Couperin la Septième Ordre, La Ménétrou.

A Julian Cope basta poco per allestire un concerto: chitarra, tastiera, e una voce ancora bella e intesa come quella dei giorni liverpooliani trascorsi alla guida dei gloriosi Teardrop Explodes, primo gruppo incluso nel movimento punk che ripescò i suoni sixties, trasfigurandoli in puri anatemi al periodo post-punk, rappresentano un bagaglio più che sufficiente per chi è in grado di catturare anche nella veste di one-man show. Uscito indenne da un passato di eccessi, il lunatico rocker britannico dall'estro indocile è atterrato sabato notte sul palco del Teatro Civico di Cagliari chiudendo così la prima parte del Karel Music Expo, allestito dalla cooperativa Vox Day, che dal 17 al 25 proseguirà con proposte orientate in altre direzioni: dalle danze atzeche e indiane in programma nella Galleria Umberto I, al Festival della Storia, curato in tandem con la compagnia teatrale Figli D'Arte Medas, un festival nel festival, che avrà per filo conduttore il tema dell'energia.

Cappello da poliziotto, occhiali scuri, anfibio, chitarra vintage a tracolla (una Framus con la cassa di colore rosso e nero), Co-

pe è lo stesso di sempre: un concentrato di glamour, sostanza e lucida follia. La voce e la presenza scenica non perdono un grammo del loro peso anche senza la protezione del gruppo, e la dimensione solitaria dell'esibizione, affrontata a cuore aperto e ad anima nuda, sospinta dal pensiero che magari è ancora possibile vincere l'inerzia che ci circonda con il coraggio della propria musica, aiuta a capire meglio perché intorno alla sua figura, si è creato il mito dell'artista di culto, adorato e disprezzato, perennemente in bilico tra genio e sregolatezza, bizzarrie e

talento comunicativo, a cui negli anni si sono aggiunti trip mistici, passioni ufologiche e interessi profondi per le culture megalitiche.

Anche se il tempo a disposizione è solo un'ora, come la formula del festival ideato da Davide Catinari riserva a ogni artista, il musicista gallese seduce la platea con vecchie perle e canzoni di recente conio. Una di seguito all'altra sfilano *Living in the room* e *Books*, *Autoggedon* (*Out of gedon blues*), *Risteen*, *Why a we sleeping*, *Double vegetation*, *Great dominion*, *Sleeping gas*, *Out of my mind on dope and speed* e *Up-*

wards.

Quanto basta per strappare gli applausi più calorosi. Applausi che non mancano neanche per il set precedente firmato da Cristian Bugatti, in arte Bugo, talento naïf, alieno da banalità. Accompagnato da un'onesta band, mescola rock'n'roll e blues, funky ed elettronica, conquistando il pubblico con una musica che fa ballare e testi che camminano tra l'arrabbiato e il sarcastico, il grottesco e l'intimista, e che il più delle volte rimandano alla provincia, il mondo in cui il trentaseienne cantante-chitarrista di San Martino di Trecate, nel no-

varese, è nato e cresciuto. Undici brani che fotografare l'amore la musica e per un mestiere iniziato a 19 anni, durante la naja. Brani come *Nel giro giusto*, *Goal*, *Felicità*, *Love boat*, *Primitivo*, più un omaggio a Celentano con una *Prisenconlinens-nanciusol* consegnata in versione dance-elettronica. Una serata completata dai set dei Juan Norderai, ovvero il percussionista David Morretti e il bassista degli Afterhours, Andrea Viti, e del cantautore Peter Ben, salutati entrambi con calore dagli aficionados.

CARLO ARGIOLAS



Julian Cope

Cinema. Il divo americano è la star della nuova edizione del Festival di Roma George e Eli, tappeto rosso bis

Apertura in musica con gli Avion Travel che rileggono le colonne sonore di Nino Rota con l'Orchestra nazionale di Santa Cecilia per la quarta edizione del Festival internazionale del film di Roma, in programma dal 15 al 23 ottobre. Beppe Servillo, Fausto Mesolella e Mimi Ciaramella ricorderanno "l'amico magico" Nino Rota all'Auditorium della Conciliazione la sera del 13 ottobre. La mostra dedicata a Sergio Leone con Ennio Morricone, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo a tagliare il nastro precederà il 14 pomeriggio la vera apertura del festival con Triage di Danis Tanovic.

Il glamour della rassegna do-

và fare a meno la sera del 15 ottobre di Colin Farrell impaziente di fare il papà per la seconda volta, la prima con la nuova compagna, l'attrice polacca Alicja Bachleda. Ma la festa di Villa Medici si annuncia ugualmente sfavillante.

A parte Farrell non si registrano al momento defezioni importanti. Attesi Richard Gere, voce di *Hachiko: A dog's Story* e il premio alla carriera Meryl Streep, confermata Helen Mirren vedova di Lev Tolstoj in *The Last station* di Michael Hoffman che il 25 settembre alla conferenza stampa del festival era tra i divi ipotizzati. Tra i nomi più importanti bisogna aggiungere Lech Walesa, l'ex

premier polacco che verrà il 19 a presentare il film su Popieluzsko, il sacerdote vicino a Solidarnosc assassinato; Martin Scorsese nella sezione Extra con il nuovo film-documentario *An american boy*; lo scrittore Paulo Coelho che presenterà *The Experimental Witch*, un film realizzato con il contributo dei suoi lettori, invitati via internet ad adattare per il cinema il libro *La strega di Portobello*; Terry Giliam di *Parnassus*, l'ultimo film di Heath Ledger.

Ma al top della lista divi c'è senza dubbio George Clooney, che nonostante una prezzemolite in tutti i festival (è stato a Venezia appena un mese fa ad esempio) continua ad essere il

più atteso e paparazzato degli attori, grazie soprattutto alla love story con Elisabetta Canalis sulla quale non passa giorno che i media non diano conto. Clooney arriverà il 17 ottobre per presentare l'atteso *Up in the air* di Ivan Reitman.

Ampia e famosa la pattuglia degli italiani: Gabriele Muccino e Giuseppe Tornatore, Maria Grazia Cucinotta, Isabella Ragonese e Valeria Solarino, Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli, Luca Argentero, Carolina Crescentini, Gabriella Pession, Filippo Nigro, Alba Rohrwacher.

Per tutti gli adolescenti, un'anteprima da non perdere: il nuovo capitolo della saga di *Twilight*.

Anteprima di "Twilight 2"

premio alla carriera Meryl Streep, confermata Helen Mirren vedova di Lev Tolstoj in *The Last station* di Michael Hoffman che il 25 settembre alla conferenza stampa del festival era tra i divi ipotizzati. Tra i nomi più importanti bisogna aggiungere Lech Walesa, l'ex

Forfait di Farrell: diventa papà

premier polacco che verrà il 19 a presentare il film su Popieluzsko, il sacerdote vicino a Solidarnosc assassinato; Martin Scorsese nella sezione Extra con il nuovo film-documentario *An american boy*; lo scrittore Paulo Coelho che presenterà *The Experimental Witch*, un film realizzato con il contributo dei suoi lettori, invitati via internet ad adattare per il cinema il libro *La strega di Portobello*; Terry Giliam di *Parnassus*, l'ultimo film di Heath Ledger.

PERSONAGGI



Stephen Gately

La popstar aveva 33 anni Morto mr. Boyzone Il corpo di Gately trovato in un albergo

Il mondo del pop è in lutto: a 33 anni è morto Stephen Gately, cantante degli irlandesi Boyzone, uno dei gruppi protagonisti dell'epoca d'oro delle boy band insieme a Take That e Backstreet Boys.

Gately è stato trovato morto nella sua stanza d'albergo a Port D'Antrax sull'isola di Majorca in Spagna; la polizia ha detto che non ci sono indicazioni che rendano sospetta questa morte, la cui causa non è però ancora nota. Il cantante si trovava in vacanza con il compagno Andy Cowles.

In una nota gli altri Boyzone (la band si era riformata nel 2007) si sono detti «devastati» dalla scomparsa dell'amico Stephen, che dicono «ha illuminato le nostre vite». La band, nata nel 1993

e sciolta nel 1998, ebbe sei numeri uno nelle classifiche britanniche negli anni Novanta, più dei Take That di Robbie Williams. Titolare di un pop leggero ed accattivante, accompagnato come nelle altre boy band dal bell'aspetto dei giovani cantanti, il gruppo si consacrò come beniamino delle giovanissime con singoli (soprattutto cover di brani pop classici) come *Words*, *A different beat* o *All that I need*.

«Ronan, Keith, Mikey e Shane sono devastati da questa notizia e inviano il loro profondo cordoglio alla famiglia di Stephen e ai suoi molti amici in tut-

to il mondo». Il manager dei Boyzone, Louis Walsh, si è detto «distrutto. Sono sotto shock. Ero con lui lunedì a una cerimonia di premiazione. Non sappiamo molto di quel che è successo». Bertie Ahern, ex premier irlandese ha reso omaggio a Stephen, «questa morte è un'immenza tragedia per la musica e la cultura irlandese». In una nota, Elton John ha affermato: «Io e David siamo sconvolti per questa tragedia. Stephen era l'anima più gentile che si potesse immaginare».

CHI È

Famosissimo negli anni '90, leader di una boyband tra le più amate, nel 2006 svelò di essere omosessuale

Un anno prima dello scioglimento dei Boyzone, Stephen rivelò di essere omosessuale e di essere legato al cantante olandese Eloy de Jong. Lui e Andy si unirono con rito civile a Londra nel 2006.

L'annuncio fece scalpore, per un gruppo adorato dalle teenager: «È la cosa più difficile che ho mai fatto, ma la devo ai miei fan, oltre che a me stesso: devo essere completamente onesto. So che possa essere come una bomba per i nostri seguaci. Molti di loro saranno scioccati. Spero che capiscano quanto è importante per me rivelare di essere gay».

Il suo ultimo messaggio sul sito Twitter risaliva al 6 ottobre: «Sempre molto occupato, tante cose in corso. Mi sto concentrando a finire il mio libro, allora sarò un po' silenzioso su queste pagine».

IL TEATRO va al MASSIMO

STAGIONE DI PROSA 2009/10 - TEATRO MASSIMO

INVITO A TEATRO 2010 - TEATRO ALFIERI

11>15 NOVEMBRE
MACBETH di William Shakespeare
diretto e interpretato da Gabriele Lavia

9>13 DICEMBRE
SANGUE DAL CIELO - Quasi un musical
tratto dal romanzo di Marcello Foix

6>10 GENNAIO
DONA FLOR E I SUOI DUE MARITI
tratto dal romanzo di Jorge Amado
con Caterina Murino, Pietro Sermonti,
Paolo Calabresi

20>24 GENNAIO
PASSAGGIO IN INDIA di Santha Rama Rau
con Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi

27>31 GENNAIO
IL BIRRAIO DI PRESTON
di Andrea Camilleri - Giuseppe Dipasquale
con Pino Micol, Giulio Brogi, Mariella Lo Giudice,
Gian Paolo Poddighe

10>14 FEBBRAIO
RISVEGLIO DI PRIMAVERA di Frank Wedekind
traduzione, adattamento e regia Lorenzo Amato

10>14 MARZO
IL GABBIANO di Anton Cechov
con Patrizia Milani, Carlo Simoni, Maurizio Donadoni

24>28 MARZO
I GIGANTI DELLA MONTAGNA di Luigi Pirandello
diretto e interpretato
da Enzo Vetrano e Stefano Randisi

14>18 APRILE
LA STRADA di Tullio Pinelli e Bernardino Zapponi
con Massimo Venturiello e Tosca

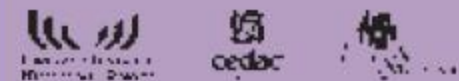
28 APRILE>2 MAGGIO
ROVA di William Shakespeare
con Moni Ovadia e Shel Shapiro

13>17 GENNAIO
IL VANTONE di Pier Paolo Pasolini da Plauto
regia Roberto Valerio

17>21 FEBBRAIO
PASTICCERI - Io e mio fratello Roberto
scritto, diretto e interpretato
da Roberto Abbiati e Leonardo Capuano

24>28 FEBBRAIO
FESTA DI FAMIGLIA
di e con Manuela Mandracchia, Alvia Reale,
Sandra Toffolatti, Mariangeles Torres

3>7 MARZO
ULTIMO GIORNO di Dario Tomasello
regia Antonio Calenda



CAMPAGNA ABBONAMENTI

Per i vecchi abbonati diritto di prelazione dal 12 al 16 ottobre

Ogni giorno della settimana corrisponde al turno di abbonamento che si desidera acquistare (e che può essere differente da quello dell'anno passato):

lunedì 12 ottobre - abbonamenti turno A Mercoledì
martedì 13 ottobre - abbonamenti turno B Giovedì
mercoledì 14 ottobre - abbonamenti turno C Venerdì
giovedì 15 ottobre - abbonamenti turno D Sabato
venerdì 16 ottobre - abbonamenti turno E Domenica
I Turni M e S possono essere acquistati tutti i giorni dal 12 al 16 ottobre.

DA SABATO 17 OTTOBRE - NUOVI ABBONAMENTI

BIGLIETTERIA DEL TEATRO MASSIMO
VIA DE MAGISTRIS - CAGLIARI - TELEFONO 070.6778129
DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE ORE 12 ALLE ORE 20

www.cedacsardegna.it
cedac@cedacsardegna.it