

Culture



Bugo

Musicista

SCHEDA

Nato a san Martino di Trecate nel 1973. Primo demo autoprodotta, "Pane, pene, pan", nel 1996. Nel 2002 il primo contratto con una major e la pubblicazione dell'album "Dal Lofai al Cisei". Contatti è del 2008.



CHIESA DI SANTA CHIARA Corti al clavicembalo da Andriessen a Bach

Prosegue nella chiesa di S. Chiara il 26° Festival di Musica Antica, organizzato dagli Amici della Musica, dedicato ai cordofoni a tastiera. Stasera alle 21 il concerto del clavicembalista Francesco Corti che proporrà musiche di J.S. Bach, L. Andriessen, G. Finzi e F. Casti. ■

EXMA' Massimo Carlotto tra letture e buffet



► Massimo Carlotto

Stasera alle 18.30 all'Exma' i "librai scatenati" presentano: Massimo Carlotto e il ritorno dell'Alligatore nel nuovo romanzo "L'amore del bandito". La serata prosegue dalle 21 al ristorante "La Barrique" per "Libri a buffet.. a cena con l'autore" con ospite lo scrittore padovano. Info: piergiorgiopulisci@yahoo.it; primalibri@primalibri.it; 070/658969. ■

ISILI MigrArti Fest c'è anche Erri De Luca

Un richiamo nostalgico, nel decennale della scomparsa di Fabrizio De André all'hotel Cardellino di Isili. Alle 17 "Vitamina Circo" spettacolo di giocoleria. Alle 18 lo scrittore Erri De Luca incontra i lettori. Alle 19.15 "Disertori!" reading con Giacomo Casti, Matteo Sau, Marcello Verona, Marco Noce e Vanvera. Alle 22.15 il concerto di "Mamavan". Chiudono la serata alle 24 i "Racconti di Mezzanotte" con Alessio Deiana e Paolo Pinna. ■

IGLESIAS La "Musica proibita" con Mario Faticoni

Per la stagione "Villa di Chiesa Classica 2009", in programma stasera alle 20, nella sala Lepori di Iglesias, la Musica proibita con l'attore/cantante Mario Faticoni e il pianista Gianluca Erriu. ■

Quei "Contatti" con Jimi e Beatles «Ma anche Celentano non scherza»

Fab Four in testa e una cover di Hendrix sempre in canna. Il 10 ottobre Bugo in concerto al Teatro Civico. «A Sanremo? Perché no, gli Afterhours sono stati molto bravi». **di Stefano Ambu**

Bugo, cose semplici che gli altri non sanno o non vogliono cantare: dal panico del cellulare scarico, ai baci della nonna. Sino alla crisi e a *Io mi rompo i coglioni*, hit dell'album *Dal Lofai al ci sei* e forse una delle frasi più pronunciate dal genere umano da Adamo ed Eva a oggi. Il 10 ottobre Bugo sarà sul palco del Teatro Civico per il Karel Music Expò tappa finale del tour di *Contatti*, l'ultimo album. Quello di *C'è crisi*.

C'è crisi dappertutto, dice in "Contatti". Ma poi continua con "oppure semplicemente... fa niente": come se non valesse la pena stare lì a spiegare cos'è questa crisi...

Quando parlo di crisi, parlo della crisi di chi si mette in discussione. Non necessariamente come cosa negativa. Non stavo parlando di questa crisi: il pezzo l'ho scritto nel 2005. Comunque "crisi", al di là della crisi in senso economico, nel parlare comune sembra più che altro un modo per lamentarsi. Prima si diceva un'altra cosa, adesso si dice "c'è crisi". **Beck, Beta Band e Bugo, tutti con la B, dicevano agli esordi...**

Io i Beta Band nemmeno li conoscevo. Ma mettiamoci an-



► Bugo, l'ultimo album è "Contatti", del 2008

Non scrivo nonsense: i miei testi vanno per associazione di idee. Cerco di "leggere" ciò che vedo e che sento

che Beatles e Beastie Boys, c'è tanta gente brava con la B. **Main Italia chi le piace?**

Celentano, molto. Ma anche Luigi Tenco. Adesso? Mmm-mm, Dente.

Celentano e Tenco sono andati a Sanremo. E lei?

Non ci trovo niente di male. Non ho niente con il mainstream, altrimenti non avrei

firmato con la Universal. Nel senso che canto cose semplici, magari un po' strane che, nella loro stranezza, potrebbero piacere a molti, perché no? Sanremo? Sono qua. Gli Afterhours lo hanno fatto, facendo una bella figura con un pezzo nemmeno dei più facili.

Una canzone che le ronza sempre in testa?

We're gonna lose that girl dei Beatles. Da *Help*.

Cover: Celentano anche a Cagliari?

Sono ancora indeciso: potrei anche scegliere *Fire* di Hendrix.

"Contatti", l'album della maturità, si dice così: forse quello senza le cose che "fanno ridere" come il gel, il piede nella cacca, eccetera...

Io sono sempre io, Cristian Bugatti. C'è da dire che uno cambia, che certe cose le ho scritte magari dieci anni fa. Beninteso, io vivo come allora. Ma è chiaro che si cambia...

Bugo e il nonsense.

No, non è nonsense. È scrivere per associazioni di idee. Cerco di "leggere" quello che sento e quello che vedo.

Un libro o un autore?

Paul Auster.

Bugo tra vent'anni?

Vivo e vegeto. ■

Lo spettacolo della D'Agostino stasera alla Vetreria di Pirri

Danza visionaria coi "Corpi in rete"

Inedite geografie per un nuovo orizzonte dell'arte: debutterà stasera alle 21 al Teatro La Vetreria di Pirri, "Corpi in rete", intrigante opera multimediale ideata e diretta da Ornella D'Agostino che sposa i danzanti "Passaggi Interrotti" e le parole di Carlo A. Borghi, la musica di

Luca Nulchis e le immagini di Raul Anderson. La poetica itinerante del progetto promosso da Carovana Smi in collaborazione con Falmouth University-Dartington College of Arts, SpazioMusica e SpazioMusica Ricerca approda sul palcoscenico dell'AutunnoDanza firmato

SpazioDanza con una performance visionaria fra echi ancestrali e rap. Dalle "Nuove tecnologie per la mobilità degli artisti nell'area EuroMediterranea" scaturisce un'originale grammatica di gesti e ritmi, canti e storie tra memoria ed invenzione con lo sguardo al futuro. ■ A.B.



► La danza di "Corpi in rete"