

Rassegne

Al via il Karel Music Expo

Questa sera alla Fiera di Cagliari aprirà per la prima volta i battenti il Karel Music Expo organizzato da Vox Day. Saranno due giorni di incontro e confronto fra etichette discografiche, artisti e pubblico nei padiglioni C e G con ventiquattro gruppi a succedersi su due palchi dalle 18 fino a notte fonda e le fasi eliminatorie della tredicesima Dieci le etichette ospiti dell'appuntamento: Urtovox, Unhip Records, Cinico Disincanto, Aiuola dischi e le sei sarde Here I stay, Zahr, K-factor, Transponsonic, Quinto Moro e Desvelos. Oltre a mettere in vetrina le proprie produzioni negli stand espositivi - aperti dalle 17,30 - presenteranno uno dei gruppi delle rispettive scuderie che si esibirà nelle fasce dedicate agli showcase. Oggi, fra le 18 e le 20, saliranno sul palco Hermetic Brotherhood Of Lux-Or, Vanvera, Ultimavera e Non Voglio Che Clara. Domani LO.MO,

Nasodoble, Rolling Gangsters, Les Fauves e Discodrive.

SOTTOSUONI. A partire dalle 21, spazio alle fasi eliminatorie di Sottosuoni. Fra i cinquanta-cinque iscritti, la giuria ha selezionato le dodici proposte, band e solisti, che si confronteranno (sei per ogni serata) al Karel Music Expo. Oggi gli Headscissor di Quartu, Nicola Schintu di Terralba e i cagliaritari Anime Perse, Dplexer, Blotter e Mother Gaya. Domani i sassaresi 4 Bed Guys, Nous Autres di San Gavino Monreale, AGMO Plax di Assemini, Radio Caos di Capoterra, Mynerdpride di Iglesias e il cagliaritano Alex Longoni. Ognuno avrà a disposizione quindici minuti davanti alla giuria composta da Timisoara Pinto, John Vignola e Luca Valtorta. I primi quattro classificati approderanno alla finalissima in programma il 10 dicembre all'Extra, in via Contivecchi. In palio c'è l'opportunità di suona-

re sul palco del Meeting Etichette Independenti di Faenza.

GLI OSPITI. Tra gli ospiti attesi stasera per le 23, c'è il musicista e produttore inglese John Parish poi, intorno a mezzanotte, rock da ballare con il live set di B&N from Mono. Domani (sempre alle 23), spazio invece al Teatro Degli Errori, formazione di primo piano nel panorama nazionale dell'indie rock. Accanto alle etichette discografiche, il settore espositivo ospita altre realtà dell'universo musicale e non solo. Oggi alle 19 infatti è in programma la presentazione di "Cantami di questo tempo", il saggio di Antioco Floris e Andrea Cannas su Fabrizio De André, domani spazio invece a Michela Murgia con il suo "Il Mondo deve sapere", mentre alle 19 Giampaolo Casitta presenta "Sfiurivano le viole, il caso Moro", una performance ispirata al suo romanzo "Il giorno di Moro". Questo po-

meriggio alle 18 verrà inoltre presentata l'iniziativa del Teatro Instabile di Paulilatino che si mette a disposizione degli artisti sardi per le loro produzioni e per provare i loro concerti. Ne parleranno Aldo Sicurella (Teatro Instabile) e Serenella Massacci (Vox Day). Tra gli workshop che aiuteranno chi fa o lavora con la musica ad arricchire il proprio bagaglio di conoscenze c'è il laboratorio su come stare e muoversi sul palco di Giancarlo Biffi, attore e regista teatrale, tiene per tutt'e due le giornate (la mattina dalle 10, 30 e il pomeriggio dalle 14.30).

Gli workshop sono riservati agli iscritti a Musikarel, il biglietto d'ingresso giornaliero è di otto euro, cinque il ridotto (per i tesserați Ersu, Musikarel e Cartagiovani), gratuito fino alle 19. Per informazioni si può telefonare al numero 070/840345.