

Concerti. Alla Fiera l'1 e il 2 dicembre per il Karel Music Expo

Arrivano a Cagliari i Disco Drive tre torinesi un po' Clash e un po' dance

Andrea Tramonte
culture@epolis.sm

Una definizione della loro musica la danno i Disco Drive stessi: «I Clash in fila per entrare allo Studio 54 oppure Ian MacKaye (Fugazi) che apre il suo regalo di compleanno per scoprire che è un album di Tito Puente». Già, più o meno, anche se i riferimenti a certi Clash mediati da attitudine dance-

floor e da derive post-hardcore non sono affatto sbagliati (più difficile giustificare Puente). Ad ogni modo, si tratta di una delle band più talentuose della scena indie nazionale. Un trio torinese che ha appena pubblicato il suo secondo disco ufficiale su Unhip Records, *Things To Do Today*. Il disco in giro è piaciuto assai e parla prima di tutto di una band che cerca di emanciparsi dai modelli punk

funk che ne hanno caratterizzato gli esordi, in favore di una ricerca in varie direzioni - tra "aristocrazia" post-punk e certe spinte sperimentale, ma con una resa finale in certi momenti fortemente "pop". I Disco Drive suoneranno a Cagliari nell'ambito del Karel Music Expo, una manifestazione che si terrà alla Fiera l'1 e 2 dicembre, con una serie di concerti e di stand espositivi di etichette sarde e nazio-



► Rock in arrivo a Cagliari

nali (come la bolognese Unhip, che li pubblica). Il loro showcase si terrà domenica, alle 20, prima dell'atteso concerto de Il Teatro degli Orrori. Comunque, tornando al disco, l'ascolto è stato una bella sorpresa. Non mancano certo i bassi in bella vista, i ritmi in quattro quarti, gli ammicchi a sonorità dance, certe chitarre funkabrasive, ma stavolta ci sono anche spinte diverse, tra tentazioni sperimentali e accessibilità pop. Del resto il disco è stato mixato da Steve Revitte, uno che ha lavorato con etichette come la DFA e band punto di riferimento come i Liars e i Black Dice. ■