

*Ospiti delle giornate saranno: John Parish, leggendario produttore e polistrumentista, il Teatro degli Orrori, Roy Paci e gli Aretuska*

### KARELMUSICEXPO'

Cagliari, il 1° e il 2 dicembre alla Fiera, showcase, incontri, concerti e laboratori allestiti da Vox Day

# Rock e dintorni, il Meeting

## All'interno la selezione del concorso «Sottosuoni»

no conoscere ufficiale solamente solo il 25 novembre — ha spiegato Catinari — e a deciderlo sarà una giuria nazionale». Anche perché il concorso, va detto, aspira sempre più ad estendersi su tutto il territorio. «Hanno partecipato anche band sicule e toscane — ha raccontato il promoter — inviando per la prima volta i loro pezzi attraverso il web in file Mp3. Per quanto riguarda le percentuali posso dire che queste sono così distribuite: 55 per cento provenienti dal Cagliaritano, 25 per cento dal sassarese, il 15 per cento da Oristano e Nuoro». E la qualità? «Da un primo ascolto — ha raccontato Catinari — è in crescita. Rispetto a dieci anni fa c'è molta più tecnica e bravura, ma pure voglia di salire in fretta senza fare magari, molta gavetta». Sarà comunque importante per le giovani band confrontarsi per due giorni con una realtà nazionale in crescita, facendosi conoscere dal vivo. Anche perché il «Karel», in due giorni offrirà ventuno spazi espositivi, due palchi per ventiquattro band (padiglioni C e G), laboratori tea-

trali con Giancarlo Biffi e presentazioni letterarie curate da Kalama. Quattro le etichette nazionali presenti (Urtovox, Unhip, Cinico Disincanto e Aiuola) accanto alle sarde Here I stay, Zahr, K-Factor, Transponsonic, Quinto Moro e Desvelos. Dalle 17,30 mostreranno i dischi e presenteranno i loro gruppi (dalle 18 alle 20) con veloci showcase di 20 minuti: sono Les Fauves, Discodrive, Ultimavera, Non voglio che Clara, Vanvera, Rolling Gangsters (tutti con il primo cd singolo in uscita), Hermetic Brotherhood of Lux-or, Nasodoble e Lo.Mo. Dalle 21 alle 23 via alla selezione di «Sottosuoni» che determineranno i 4 finalisti che si affronteranno il 10 dicembre sul palco dell'Extra di via Contivecchi (in quell'occasione a chiudere la serata saranno Roy Paci e gli Aretuska). Ospite della prima serata, sabato, un nome leggendario del rock come John Parish, polistrumentista e produttore (da PJ Harvey a Ee's) attualmente in Italia per remare il nuovo lavoro degli Afterhours. Domenica spazio invece al Teatro degli Orrori.



Il trombettista Roy Paci tra gli ospiti di «Karelmusicexpo»

di Walter Porcedda

**CAGLIARI.** Gli Expo musicali sono come le ciliegie. Una tira l'altra. A due giorni appena dalla conclusione della terza edizione dell'European Jazz Expo, la cui formula era stata ripresa dal primo Made in S, andato in scena lo scorso agosto a Macomer con un'ampia partecipazione della scena regionale ecco ora, a ricalcarne quel format, KarelmusicExpo. In realtà, la manifestazione, che si terrà alla Fiera il 1 e 2 dicembre, presentata ieri dagli organizzatori di Vox Day, da sempre attivi sul fronte del rock, sarebbe più assimilabile al meeting delle etichette indipendenti — quello che si svolge annualmente a Faenza per in-

tenderci — rivendicato anche come punto di riferimento concettuale dallo stesso promoter e musicista Davide Catinari (Dorian Gray e Crepes Suzette). Luogo di incontro soprattutto di musicisti, produttori e piccole etichette con laboratori ed eventi. Anche alla Fiera accadrà questo con in più la selezione finale del festival Sottosuoni, giunto alla tredicesima edizione, che proporrà all'ascolto del pubblico e della giuria specializzata e popolare i dodici gruppi scremati da un totale di 55. Sei gruppi per sera per arrivare ai quattro finalisti che si confronteranno sul palco il 10 dicembre. Chi vincerà potrà esibirsi all'interno di un circuito nazionale. Chi sono? Top secret. «I nomi si potranno