

# SOTTOSUONI

## Concorso regionale per band emergenti Edizione 2009

Dal 1995 ad oggi Sottosuoni è stato la culla per quasi 400 gruppi sardi che si sono avvicinati sui palchi della rassegna alla ricerca di visibilità e di confronto con le realtà nazionali della musica indipendente. L'edizione del 2008, per la prima volta nella storia del format, apre il palcoscenico di Sottosuoni anche alle band nazionali.

### Regolamento

1. Il concorso è aperto a tutti i gruppi e a tutti solisti. Sono ammessi tutti i generi musicali ad eccezione della classica, dell'etnica, del folk e della musica leggera.
2. Le band/artisti partecipanti dovranno essere gli unici possessori dei diritti delle opere inviate.
3. **Modalità di partecipazione**

Iscriversi al concorso Sottosuoni è molto semplice.

Le band interessate devono inviare, all'indirizzo mail [sottosuoni@gmail.com](mailto:sottosuoni@gmail.com):

- due file mp3 di due propri brani originali (**non sono ammesse cover**);
- la scheda band compilata in ogni sua parte (è possibile scaricare la Scheda Band ed il Questionario dal sito [www.voxday.com](http://www.voxday.com) alla pagina [iscrizione](#));
- una fotografia del gruppo;
- il questionario di iscrizione a Musikarel compilato in ogni sua parte (un questionario per ciascun elemento del gruppo);
- il contatto del referente del gruppo, ossia il nominativo, il numero di telefono (preferibilmente cellulare) e l'e-mail;
- la liberatoria per la promozione della band nell'ambito del concorso.

Perché l'iscrizione venga considerata valida, oltre a quanto detto sopra riguardo l'invio del materiale audio, è necessario effettuare un versamento per spese di segreteria di € 30,00 sul c/c postale n°22548093 intestato a Vox Day e inviare via fax al numero 070 8476668 la ricevuta del versamento. All'atto della effettuazione del versamento è necessario segnalare, sul modulo di versamento postale, la dicitura "iscrizione Sottosuoni 2009"

L'iscrizione sarà effettiva solo all'atto di ricevimento della ricevuta del versamento.

**N.B. L'iscrizione a Sottosuoni comprende la registrazione automatica a Musikarel, l'Ufficio della Musica del Comune di Cagliari. Per saperne di più vai su [www.musikarel.it](http://www.musikarel.it) .**

Al ricevimento del materiale completo verrà inviata una mail di conferma da parte dello staff di Sottosuoni.

In alternativa sarà possibile consegnare a mano il materiale, al seguente indirizzo:

➤ Musikarel – Ufficio Comunale della Musica  
c/o Centro Giovani – Via Dante 11 – Cagliari  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20

oppure spedirlo a:

➤ Vox Day soc. coop. - via Gramsci 2/c, 09047 Selargius (CA)

sempre specificando sulla busta il riferimento a Sottosuoni 2009.

#### **4. Fasi e svolgimento**

Il concorso Sottosuoni Sezione Regionale prevede tre fasi:

- la fase preliminare, con la pre-selezione dei gruppi/singoli ad opera di una giuria tecnica di esperti, mediante l'ascolto dei file .mp3; le band regolarmente iscritte verranno inserite sul sito [www.voxday.com](http://www.voxday.com) alla pagina [Sottosuoni](#);
- la fase eliminatória, con l'esibizione live dei primi 12 gruppi/singoli selezionati nella fase precedente: i gruppi selezionati verranno suddivisi in 2 serate live;
- la finale, con l'esibizione dei primi 4 gruppi/singoli selezionati nella fase eliminatória.

Durante le eliminatorie e la finale ogni gruppo avrà a disposizione 15 minuti per poter presentare i propri brani. Qualora si eccedano i 15 minuti di esibizione, avverrà la squalifica automatica da parte dell'Organizzazione.

#### **5. Modalità di votazione e passaggio al turno successivo**

Il passaggio dalla fase di pre-selezione alla fase eliminatória avverrà attraverso il verdetto emesso dalla giuria tecnica di esperti, successivo all'ascolto degli mp3 pubblicati sul sito [www.voxday.com](http://www.voxday.com) alla pagina [Sottosuoni](#).

La Giuria Tecnica, composta da esperti (giornalisti, discografici, operatori) esprimerà, con un voto numerico da 1 a 10, il proprio giudizio su ogni band o artista singolo in concorso, nel periodo compreso tra il 28 Settembre e il 2 Ottobre.

In base ai voti espressi da ciascun componente della Giuria Tecnica, verrà stilata la classifica della pre-selezione, in cui ogni gruppo o artista singolo avrà il suo punteggio totale.

Il punteggio totale per ogni gruppo sarà dato dalla somma dei voti espressi da ogni componente della giuria.

Accederanno alla fase eliminatoria e si esibiranno dal vivo i primi 12 gruppi o artisti singoli che avranno ricevuto il punteggio totale più alto.

Il passaggio dalla fase eliminatoria alla finale avverrà attraverso:

- verdetto emesso dalla giuria tecnica, composta da esperti, che esprimerà, con un voto numerico da 1 a 10, il proprio giudizio su ogni band o artista singolo in concorso;
- voto popolare: ogni spettatore munito di biglietto avrà diritto ad esprimere un solo voto, segnalando sul coupon consegnato all'ingresso la propria preferenza.

Il punteggio totale sarà dato dalla somma dei voti espressi dalla Giuria Tecnica e dei voti espressi dal pubblico.

Al termine di ogni serata verranno comunicati i punteggi totali relativi ad ogni band o artista singolo.

Le 4 band che riceveranno il più alto punteggio totale saranno ammesse a partecipare alla finale, che da 12 anni viene ripresa e messa in onda in differita su Videolina, e che costituisce l'apice della rassegna, grazie anche alla presenza di un artista ospite di livello nazionale.

Il vincitore del concorso verrà decretato attraverso:

- verdetto emesso dalla giuria tecnica, composta da 5 esperti, che esprimerà, con un voto numerico da 1 a 10, il proprio giudizio su ogni band o artista singolo in concorso;
- voto popolare: ogni spettatore munito di biglietto avrà diritto ad esprimere un solo voto, segnalando sul coupon consegnato all'ingresso la propria preferenza.

Il punteggio totale sarà dato dalla somma dei voti espressi dalla Giuria Tecnica e dei voti espressi dal pubblico.

## **6. Premi**

Il vincitore del Concorso Sottosuoni 2009 avrà diritto ad esibirsi sul palco del M.E.I. – Meeting Etichette Indipendenti di Faenza (RA) nel Novembre 2010, o su un altro palcoscenico nazionale gemellato con Sottosuoni (Territorio Musicale di Urbino, Sonica di Misterbianco – Catania, Voci per la libertà di Villadose – Rovigo).  
Le spese di viaggio verranno sostenute da Vox Day.

Altri premi:

**Premio della Critica**, assegnato dallo staff di Sottosuoni alla proposta artistica ritenuta più valida.

## 7. Scadenze

Invio Mp3/consegna materiale a mano o via posta: **28 Settembre 2009.**

Attenzione!!! Per la consegna via posta, farà fede non il timbro postale ma la data effettiva di ricezione.

- Termini pre-selezione con Mp3: **28 Settembre 2009**
- Risultati pre-selezione: **5 Ottobre 2009**
- Fasi eliminatorie: **13 e 14 Ottobre 2009**
- Finale sezione regionale: **16 Ottobre 2009**

**8.** Al fine di consentire lo svolgimento della gara e la promozione della stessa e dei suoi esiti, i partecipanti concedono agli organizzatori una licenza esclusiva, a titolo gratuito, relativa all'utilizzo del brano pubblicato (inclusi la modifica - solo ai fini della sincronizzazione e/o della compressione -, l'esecuzione pubblica - sia su siti web che a mezzo di podcast-, l'esibizione pubblica, la promozione, la riproduzione e la distribuzione), e delle immagini fotografiche nonché di video.

9. Il concorrente si assume ogni responsabilità nei confronti dell'autore/interprete del brano presentato.

10. La partecipazione alle suddette operazioni comporta l'accettazione dei termini e condizioni pubblicate sul sito [www.voxday.com](http://www.voxday.com), senza alcuna riserva.

11. Ogni tentativo di truffa e ogni dichiarazione inesatta o falsa, implica l'immediata squalifica del vincitore.

12. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per problemi tecnici di collegamenti a Internet che possano impedire ai partecipanti o alla giuria di accedere al sito.

## **13. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati personali dei partecipanti:

- verranno raccolti dall'Organizzazione per l'espletamento delle operazioni relative al concorso medesimo;
- verranno trattati con modalità cartacee ed informatizzate;
- i dati non saranno oggetto di diffusione ovvero di comunicazione alcuna e potranno in qualunque momento essere esercitati dagli interessati i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo sopra citato contattando direttamente il titolare del trattamento.

14. L'organizzazione non risponderà di eventuali violazioni da parte dei partecipanti dei punti precedentemente riportati né sarà responsabile di eventuali violazioni a diritti di terzi causati dal contenuto dei brani.

15. La partecipazione alle suddette operazioni comporta l'accettazione dei termini e condizioni pubblicate sul sito [www.voxday.com](http://www.voxday.com), senza alcuna riserva.

**Contatti e segreteria artistica:**

**Vox Day soc.coop.**

Sede legale: via Curie 46 - 09126 Cagliari

Sede operativa: via Gramsci 2/c - 09047 Selargius (CA)

Tel. 070/840345

Fax 070/8476668

e-mail: [sottosuoni@voxday.com](mailto:sottosuoni@voxday.com) – [voxdaycagliari@hotmail.com](mailto:voxdaycagliari@hotmail.com)

web: [www.voxday.com](http://www.voxday.com)