

Melissa Auf Der Maur, cuore e sentimento rock

Serrenti, il live della ex bassista di Hole e Smashing Pumpkins

di Andrea Musio

SERRENTI. «Riot girl» nel Dna e romanticismo nel cuore. Questa è Melissa Auf Der Maur, la bassista e cantante canadese che, giovedì ha chiuso al Comunale le anteprime del Karel Music Expò di Vox Day. Un teatro affollato all'inverosimile ha accolto l'ex bassista delle mitiche Hole, la band capitanata dalla vedova Cobain, Courtney Love. «È stato un periodo bellissimo — racconta di quell'esperienza Melissa — così come quello trascorso con altre band con cui ho imparato ad affinare il mio modo di suonare». Sei anni fa la rockeuse inizia la carriera da solista dove raggiunge presto buona fama, grazie anche al fatto di aver militato in in bands come appunto le Hole ma anche gli Smashing Pumpkins.

Tre gli album all'attivo, uno

Qui accanto un'immagine della bassista Melissa Auf Der Maur protagonista del concerto al teatro Comunale di Serrenti (foto di Mario Rosas)



più bello dell'altro, fatti di suoni hard ma anche di ballate romantiche.

«L'amore — conferma Auf der Maur — è una componente importante così come nelle mie canzoni». Quello incondizionato per il padre, quello passionale per un compagno e quello per un figlio di cui è in attesa.

«Sapere di avere dentro di me un altro cuore che batte — prosegue la musicista — è

una sensazione che non si può spiegare se non con una canzone».

E così il concerto, in questo senso è sicuramente una fonte di energia inestimabile. Il live consiste in un mix tra brani originali e una serie di tributi e cover che Melissa Auf Der Maur ha offerto in oltre novanta minuti di show ad alta intensità. Musica in primo piano e immagini proiettate realizzate dalla stessa artista

sul palco con Alex Barbeau (piano e synt) e Jeffrey Louch (chitarra). Una formazione ridotta in trio con i brani rivisitati in chiave soft ed intimista. Quasi unplugged. Da «Out of our minds» a «Skin receiver». Dediche e tributi a Glen Danzig in «22 Below» e «Father's grave» in cui l'ex leader dei Misfits compare come special guest, «Hunted of the wolf moon» in onore di Peter Steele dei Type 'O Negative scomparso lo scorso anno, ed ancora «Love like blood» dei Killing Joke. Buona la performance anche del duo sassese Lux in apertura di serata per la promozione del disco «13». In attesa del Karel music expò, Vox Day ha rivelato che alla kermesse prevista dal 9 all'11 giugno a Cagliari arriveranno Lydia Lunch, Tre Allegri ragazzi Morti, Hugo Race e Mick Harvey dei Bad Seeds e Amor Fou.