

RASSEGNE



Les Fauves

Si è chiuso a Cagliari il Karel Expò Sottosuoni, i finalisti arrivano dal sud dell'Isola

Sono tutte del sud Sardegna le quattro finaliste della tredicesima edizione di Sottosuoni: Radio Coas, Mynerdpride, A.g.m.o.-Plax e Mother Gaia. Si sono guadagnate i favori del pubblico e di una giuria nazionale nelle due giornate del Karel Music Expò, la rassegna di musica indipendente organizzata dall'associazione Vox Day sabato e domenica alla Fiera di Cagliari.

I Radio Coas, di Cagliari, sono autori di un rock molto vicino alla new wave anni Ottanta. Ottimi giudizi sui Mynerdpride, anche loro cagliaritari, creatori di sonorità elettroniche simili alle musiche dei videogiochi, simpatici e originali. Di Cagliari pure i Mother Gaia, con una voce femminile che evoca le atmosfere del metal gotico. E infine gli A.g.m.o.-Plax, di Assemmini, con il loro rock elettronico molto coreografico.

I vincitori saranno premiati il 10 dicembre all'Extra, ex Transilva-

nia di Cagliari, dove si esibiranno prima del concerto di Roy Paci e gli Aretuska.

Il Karel Music Expò è nato proprio per un confronto fra le realtà isolate e quelle nazionali. Erano quattro infatti le etichette indipendenti arrivate da oltre il Tirreno per promuovere un gruppo della propria scuderia. Così c'è stata l'occasione di vedere per la prima volta in Sardegna gli strepitosi Disco Drive e gli psichedelici Les Fauves. Realtà musicali molto attive in Italia e all'estero, ma che non sono tanto distanti da progetti isolani come quelli della Here I Stay, di Desvelos o di K-Factor.

Ora Davide Catinari, presidente di Vox Day, pensa già al prossimo anno. «Siamo soddisfatti - commenta - ma una manifestazione come questa non si può allestire senza i contributi pubblici. Speriamo di ottenerne anche l'anno prossimo».

STEFANO CORTIS